


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРОФИОРИЕНТАЦИИ»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР
МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ
 М. В. Киселева
от « 31 » 08 2023г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ
М.А. Кирпичонок
Приказ № 196
от « 31 » 08 2023г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ»
(Вводный модуль)**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Шурыгина Елизавета Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Структура программы.....	10
2.1	Объем программы.....	10
2.2	Учебный план.....	10
2.3	Содержание учебного плана.....	11
3.	Условия реализации программы.....	14
3.1	Материально-техническое оснащение.....	14
3.2	Методическое обеспечение реализации программы.....	15
4.	Список литературы.....	17
4.1	Список литературы, используемой педагогом.....	17
4.2	Список рекомендуемой литературы для обучающихся.....	17

Приложения

Приложение 1. Контрольно – измерительные материалы

Приложение 2. Календарно – тематический план

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020)
6. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Устав МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы.

Предлагаемая программа имеет техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и технических способностей, которые в дальнейшем помогут детям находить простые и нестандартные подходы к решениям технических задач.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигает свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Отличительные особенности программы и новизна.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В ходе освоения программы обучающимся предлагается, кроме изготовления изделий, придумывание историй для них, обсуждение своей работы.

Основой данной программы является проектная деятельность, которая в свою очередь является наиболее эффективным механизмом формирования способности самостоятельно мыслить, обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных группах.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к техническому творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в проектной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- изучить свойств материалов, используемых в работе;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей творческого потенциала;
- способствовать развитию образного мышления и воображения;
- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира

Воспитательные:

- воспитать уважения к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитать аккуратности;
- содействовать экологическому воспитанию обучающихся;

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 7-8 лет, интересующихся работой с бросовым материалом, опытами, лепкой из пластичных материалов.

Срок и этап реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: общее количество академических часов – 72.

Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Режим занятий: 1 раз по 2 часа в неделю.

Продолжительность 1 занятия: 2 академических часа.

Структура двухчасового занятия:

- 40 минут – рабочая часть;
- 10 минут – перерыв (отдых);
- 40 минут – рабочая часть.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 15 человек. Занятия проводятся в виде бесед и практических работ: для наглядности изучаемого материала используется наглядно-практические материалы, различные мультимедийные материалы – презентации, видеоролики. Выполнение практических задание планируется индивидуально, в парах и в малых группах.

В работе с данной категорией детей особое значение имеет переживание обучающимися чувства удовлетворения от своих достижений, так как от него зависит интерес к учебной и творческой деятельности, приобретению знаний и умений. Подкрепляется это чувство за счет одобрительного отношения педагога, даже к самому малому успеху и результату.

Методы: репродуктивный, метод упражнений, проектная деятельность.

Репродуктивный метод необходим на начальном этапе обучения, чтобы показать обучающимся различные приемы и техники работы, с которыми они впервые встречаются. Также этот метод необходим при формировании осознанных действий, связанных с точностью воспроизведения и аналитическим процессом познания.

Формы работы:

- беседа, рассказ;
- викторина;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проектная работа.

Беседа – метод словесного обсуждения изучаемого материала, – самая распространенная в обучении. Её задача заключается в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов актуализировать известные учащимся знания, добиться усвоения ими новых знаний путем самостоятельных обдумываний, обобщения и других мыслительных операций.

Викторина – это игра в ответы на определенную тему. Главное, чтобы она не превращалась в обыкновенную беседу, должна содержать в себе все элементы игры (игровую задачу, игровые действия, игровые правила, элементы занимательности).

Практическая работа – это взаимодействие обучающегося и педагога в таких ролях, чтобы обучающийся максимально себя проявил. Руководство педагога при выполнении практических работ очень важно, так как оно позволяет обучающемуся сориентироваться, почувствовать ответственность и приступить к работе.

Самостоятельная работа обучающихся - это разнообразные виды деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия педагога в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Проектная работа - это самостоятельная исследовательская работа ученика или группы учеников. В ходе этой работы нужно найти информацию или решение какой-то проблемы.

От педагога в первую очередь требуется четкое и понятное изложение сути работы, а также качественно проведенный инструктаж. Все это позволяет обучающимся не бояться действовать самостоятельно, а понять смысл работы и четко осмыслить последовательность всех действий. При этом они должны чувствовать, что в любой непонятной ситуации педагог придет на помощь и сориентирует их в том или ином сложном вопросе.

Виды учебной деятельности:

- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- объяснение приемов разработки простейших алгоритмов;
- анализ проблемных учебных ситуаций;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе;
- выполнение практических работ;
- подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации;
- публичное выступление.

Требования к результатам освоения программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- применение бросового материала;
- название и назначение материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила разметки и контроль по шаблонам;

- способы обработки материалов, предусмотренные программой.

Уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

Результат (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные компетенции	Умение работать в команде, эффективное распределение задач и др.;	Проектная деятельность в команде, презентации и защита проектов. Наблюдение педагога;
	Наличие критического мышления	Работа по созданию проектов
	Наличие высокого познавательного интереса у обучающихся;	Работа по созданию проектов;
	Проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.	Работа по созданию проектов. Наблюдение педагога.
Метапредметные компетенции	Готовность и способность применения теоретических знаний в рамках программы «Начальное техническое моделирование»;	Работа по созданию проектов;
	Способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;	Выполнение практических заданий, работа по созданию проектов;
	Способность творчески решать технические задачи.	Правильное и верное выполнение проекта.
Предметные компетенции	Знание основ и принципов теории решения экспериментальных задач, овладение начальными базовыми навыками инженерии;	Выполнение практических и творческих заданий; Работа по созданию проектов; выполнение продукта проекта;
	Знание отличительных особенностей техник изготовления изделий из бросового материала;	Создание конструкций, разработанных в команде;

	Знание принципов работы и умения эксплуатировать оборудования.	Участие в выставках и конкурсах.
--	--	----------------------------------

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» является проектная деятельность.

Критерии оценки защиты проекта:

Критерии оценивания	Аспект оценивания	Максимальный балл
	ОЦЕНКА ПРОЕКТА (баллы)	
Целеполагание	1. Проектная работа соответствует цели и отвечает на проблемные вопросы – 3 б. 2. Проектная работа соответствует цели и отвечает на некоторые проблемные вопросы – 2 б. 3. Проектная работа не совсем точно отражает цель проекта и его проблемные вопросы – 1 б.	3
Формулировка задач проекта	1. Поставленные задачи ведут к достижению цели проекта – 3б. 2. Не все задачи ведут к достижению цели проекта – 2 б. 3. Представленные задачи не ведут к достижению цели проекта – 1 б.	3
Результаты работы	1. Результаты работы представлены при помощи графических средств, оформлены в соответствии с правилами – 3б. 2. Результаты работы представлены при помощи графических средств, содержат незначительные ошибки в оформлении – 2 б. 3. Результаты работы представлены при помощи графических средств, содержат значительные ошибки в оформлении – 1 б.	3
Устная защита проекта	1. Устное выступление участника логично, отсутствуют речевые ошибки – 3 б. 2. Устное выступление логично, присутствуют незначительные речевые ошибки, не мешающие пониманию материала – 2 б. 3. Устное выступление не всегда логично, присутствуют речевые ошибки, которые затрудняют понимание – 1 б.	3
Соответствие выступления и презентации	1. Выступление не повторяет текст презентации – 3 б. 2. Выступление частично повторяет текст презентации – 2 б. 3. Выступление полностью повторяет текст презентации – 1 б.	3
Ответы на вопросы	1. В ходе устного выступления даны ответы на все вопросы – 3б. 2. В ходе выступления даны ответы на некоторые вопросы – 2б. 3. Обучающийся затруднялся давать правильные ответы на вопросы – 1 б.	3
Итого		18